

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

POLITIQUE CULTURELLE

—  
LA PREMIÈRE  
MICRO-FOLIE  
OUVRE À SEVRAN-  
BEAUDOTTES  
P.2

WEEK-END

VENDREDI 13 JANV. 2017 NUMÉRO 1206

Anne-Charlotte Finel :  
L'Heure Bleue — p.10

P.8 — QUAND MIGRATION RIMAIT  
AVEC ASSIMILATION : LECONS  
MÉROVINGIENNES AU MUSÉE DE CLUNY

P.4 — MARIA BALSHAW  
PRESENTIE POUR  
LA DIRECTION DE LA TATE

# La première Micro-Folie ouvre à Sevrans-Beaudottes

PAR PHILIPPE RÉGNIER



Micro-Folie de Sevrans.  
© La Villette.

Les politiques en ont fait depuis longtemps le constat, sans que les choses ne s'améliorent réellement, quand elles ne continuent pas à se dégrader complètement : les conditions de vie des habitants des banlieues les plus populaires sont souvent dramatiques. Or, face à la montée des populismes et des intégrismes, il est plus qu'urgent d'agir sur ces territoires et de retisser du lien social, de renforcer le sentiment d'appartenir à une même nation et non de s'en sentir exclu. Pour cela, la culture peut et doit jouer un rôle central. Ce sont

les lieux d'art qui peuvent apporter débats critiques et réflexions, proposer des actions éducatives pour les jeunes publics, et écarter de l'obscurantisme. En ce sens, la Micro-Folie inaugurée hier soir, jeudi 12 janvier, à Sevrans-Beaudottes (Seine-Saint-Denis) par la ministre de la Culture, est exemplaire. Cette structure d'un type nouveau est née d'une convention de jumelage entre la Ville de Sevrans (Les Beaudottes) et La Villette signée le 12 juillet 2016 par la ministre de la Culture, le ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, le préfet de la région Île-de-France et la secrétaire d'État chargée de la Ville. Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ? Elle permettra en premier lieu de diffuser sous forme numérique les œuvres de huit institutions partenaires. Si rien ne remplace le contact direct avec les créations des artistes, les moyens techniques d'aujourd'hui permettent d'avoir accès dans des conditions satisfaisantes aux pièces conservées par les plus grands musées. Et en l'occurrence, il s'agit ni plus ni moins que du château de Versailles, du Centre Pompidou, du musée du Louvre, du musée national Picasso-Paris, du musée du quai Branly-Jacques Chirac, de la Philharmonie de Paris, de la Rmn-Grand Palais et d'Universcience ! Il est en effet indispensable que ces musées viennent à la rencontre de ces populations car si seuls 17 kilomètres séparent par exemple Sevrans-Beaudottes du Centre Pompidou, ils semblent bien difficiles à parcourir. Le lieu offrira aussi un espace de convivialité, avec un café. Enfin, il permettra au public de pratiquer une activité artistique, en offrant un certain nombre d'équipements comme des imprimantes 3D, des machines à coudre numériques ou des ordinateurs, et de s'exprimer, de la photo à la danse. Grâce à cet équipement, l'ambition est bien sûr d'animer ce territoire « à l'image des valeurs de la République ».

Cette première Micro-Folie de Sevrans-Beaudottes, coordonnée par La Villette, proposera un week-end portes ouvertes les 21 et 22 janvier. Riches de nombreuses animations et spectacles, ces journées devraient permettre à la population locale de se familiariser avec un nouvel équipement pilote appelé à rencontrer un beau succès.

